



(/)

Kulturnachricht : Archiv

Traditionelle Moderne

A. Kruse (/users/kruse) | 16.12.2012



(http://www.globe-m.de/sites/default/files/pictures/A.%20Kruse/IMG_4178.JPG);

Japanese Contemporary Ceramic Art, Hidari Zingaro Berlin. Foto © A. Kruse

Die Teller, Schalen und Tassen

wirken zerbrechlich, haben rissige oder brüchige Glasuren oder zersprungene Oberflächen; sehen aus, wie aus einem Museum entliehen. Doch der Schein trügt, denn gezeigt wird japanische Keramikunst der Gegenwart. Alle Objekte, die in der Ausstellung gezeigt werden, entstanden in den

Die Galerie **Hidari Zingaro** in Kreuzberg zeigt derzeit zeitgenössische japanische Keramik. Wer jedoch modernes Design und Dekor erwartet, erlebt eine Überraschung: Die meisten Keramikobjekte sehen aus, als seien sie Jahrhunderte alt.



Letzte Updates

Weiter zum Lesen...



So klingt Estland

Bis zum 26. Juni muss man sich anmelden, um dabei zu sein: beim ersten Teil der Reihe &bd...

(/kulturnachrichten/so-klingt-estland)



14-mal das letzte Mal

Wie viel künstlerisches Potenzial Deutschla der NS-Ze



(http://www.globe-m.de/sites/default/files/pictures/A.%20Kruse/IMG_4167.JPG)

Japanese Contemporary Ceramic Art, Hidari Zingaro Berlin. Foto © A. Kruse



letzten Jahren und sind sehr viel solider, als sie scheinen. Man darf sie sogar in die Hand nehmen und befühlen.

Bei den Exponaten handelt sich größtenteils um Gebrauchsobjekte, um Teegeschirr und Utensilien, wie sie in der klassischen japanischen Teezeremonie verwendet werden. Zu sehen sind zum Beispiel flache Schüsseln, Reisschalen und Teeschalen, Becher und Vasen, aber auch Keramikskulpturen.

(http://www.globe-

m.de/sites Alt und neu

/default/files

/pictures

/A.%20Kruse

/IMG_4168.JPG)

Japanese Contemporary Ceramic Art, Hidari Zingaro Berlin. Foto © A. Kruse



Die Ausstellung zeigt die Werke von acht jungen Keramik Künstlern.

Einige von ihnen sind in Japan bereits bekannt, andere stehen noch am Beginn ihrer Karriere. Jeder dieser Künstler hat seinen eigenen kreativen Hintergrund und individuellen Arbeitsstil, doch eines ist ihnen gemeinsam: die (Rück-)Besinnung auf traditionelle kunsthandwerkliche

(http://www.globe-

m.de/sites Arbeitstechniken.

/default/files

/pictures

/A.%20Kruse

Denn in der klassischen japanischen Keramikunst steht der Künstler als eine Art Vermittler zwischen dem

durch
Arbeitsverbot
und Emigrat...

(/kulturnachrichten
/14-mal-
das-letzte-mal)



Menschenammler
und
Weltenbummler
Europa ist weit
mehr als
Eurokrise und
EU-Norm. Das
beweist „Neues
vom
Nachbarn&ldq...

(/kulturnachrichten
/menschenammler-
und-weltenbummler

Letzte Updates



/IMG_4169.JPG)
 lause
 globe
 Contemporary
 Ceramic Art, Hidari
 Zingaro Berlin. Foto
 © A. Kruse



Ausgangsmaterial und fertigem Kunstwerk. Glatte Perfektion ist nicht gewollt, die verwendeten Werkstoffe sollen in dem fertigen Gefäß noch zu spüren sein und zu dieser Ästhetik gehören auch kleinere Unebenheiten in der Oberfläche oder Brüche und Risse in der Glasur.

(http://www.globe-

m.de/sites Zeitlose Schönheit

/default/files

/pictures

/A.%20Kruse

/IMG_4176.JPG)

Mittelschülergefäß,
 Japanese
 Contemporary
 Ceramic Art, Hidari
 Zingaro Berlin. Foto
 © A. Kruse

Viele der Kunstwerke in der Ausstellung wirken zeitlos, denn die jungen Künstler arbeiten mit den traditionellen, seit Generationen überlieferten Arbeits- und Brenntechniken. Bei dem Teegeschirr dominieren schlichte Formen und Verzierungen, erdige Töne und neutrale Farben, es gibt Schalen- und Becherarten, die in Japan seit Jahrhunderten in der gleichen Form hergestellt werden.



(http://www.globe-

m.de/sites

/default/files

/pictures

/A.%20Kruse

/IMG_4170.JPG)

Japanese
 Contemporary
 Ceramic Art, Hidari
 Zingaro Berlin. Foto
 © A. Kruse

Die Komplexität dieser auf den ersten Blick recht schmucklos wirkenden Tassen und Schalen offenbart sich erst, wenn man sie in die Hand nimmt. Jedes Stück hat eine andere Oberfläche.

Ob Craquelé-glasiert oder glänzend,





mit gepinselter oder gegossener Glasur, stumpf oder poliert, mit rauen oder glatten Oberflächen; es gibt eine schier unendliche Vielfalt.

Der Tastsinn spielt bei klassischem japanischem Teegeschirr eine ganz besondere Rolle. Neben der visuellen Ästhetik einer Teeschale, also der Form und Farbgebung, ist es auch wichtig, dass sie sich in der Hand angenehm anfühlt.

*Japanese
Contemporary
Ceramic Art, Hidari
Zingaro Berlin. Foto
© A. Kruse*

Experimente in Glasur



Es finden sich aber auch moderne Elemente in den ausgestellten Kunstwerken, wie ungewöhnliche Glasuren oder Brenntechniken. So

beschreibt der Künstler Yuji Ueda die Glasur direkt in den Ton. Während des Brennvorgangs bricht der Ton auf und es entsteht eine borkig zersprungene Oberfläche, die an Baumrinde erinnert.

*Japanese
Contemporary
Ceramic Art, Hidari
Zingaro Berlin. Foto
© A. Kruse*

Aus dem Otani-Workshop stammt die riesige, glasierte Tierskulptur, die im Eingangsbereich steht (hierbei handelt es sich übrigens um ein Kalb), wie auch das „Mittelschüler-Gefäß“, ein Keramiktopf, in dem die Augen, Mund und Nase eines



Besichtigtes mit wenigen Strichen

Letzte Updates (<http://www.globe-m.de>)





angedeutet sind und das trotzdem voller Ausdruckskraft ist.

/A.%20Kruise Auch die riesigen Keramikvasen im
/IMG_4174.JPG hinteren Raum, die eher an
Japanese Klangkörper erinnern, sind von
Contemporary Otani – der im Übrigen auch für die
Ceramic Art, Hidari Ausstellungsarchitektur
Zingaro Berlin. Foto verantwortlich zeichnet.
© A. Kruse

Neuzugang

Die Galerie Hidari Zingaro ist noch vergleichsweise neu. Gegründet wurde sie vom japanischen Künstler Takashi Murakami, der bereits eine Zingaro-Galerie in Tokio und eine in Taiwan's Hauptstadt Taipeh betreibt. In seinen Galerien präsentiert Murakami junge Künstler der unterschiedlichen Kunstrichtungen.

Hidari Zingaro Berlin sieht sich als Schnittstelle zwischen moderner Kunst, Subkultur, Popkultur und dem Internet. Schon die Eröffnungsausstellung im Juni 2012 setzte neue Maßstäbe: gezeigt wurden Bilder und Illustrationen von drei jungen Künstlern aus der japanischen Anime- und Mangaszene. Im japanischsprachigen Internet gibt es die unterschiedlichsten Netzwerke, auf denen Manga- und Anime-Fans ihre Illustrationen, Designs und Bilder posten können.

Virtuell/Reel

Im September holte Hidari Zingaro einen der drei Künstler zu einer Live-Painting-Session nach Berlin und

Letzte
Updates



im gleichen Monat war der Videospiel-Designer und
globe-Moderator Sawaki Takeyasu zu Gast, der die
Räumlichkeiten der Galerie in der Dieffenbachstraße in
eine virtuelle Computerspiel-Umgebung verwandelte.
Die Besucher wurden dazu ermutigt, in Kostümen zu
erscheinen und damit aktiv an dem Spiel teilzunehmen.

Im Oktober gab es eine Gruppen-Ausstellung von
Künstlern, die auf dem sozialen Illustratoren-
Netzwerks Pixiv aktiv sind. Insgesamt 30 Bilder von
Pixiv-Nutzern wurden in Hidari Zingaro ausgestellt.
Beim Betreten der Galerie bekamen die Besucher
Goldsternaufkleber, die sie neben ihre Lieblingsbilder
kleben durften – eine physische Version der virtuellen
Facebook-Likes.

Weitere Informationen

Die Ausstellung „Japanese Contemporary Ceramic Art“
ist noch bis zum 19. Januar 2013 zu sehen.

Hidari Zingaro (<http://hidarizingaroberlin.de>),
Dieffenbachstraße 15, 10967 Berlin
Tel.: 030 915 341 16

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 12.00-19.00
Uhr.

Der Eintritt ist frei. Alle Ausstellungsstücke können
käuflich erworben werden.

Berlin (/taxonomy/term/735) Japan (/taxonomy/term/1507)

Zeitgen (/taxonomy/term/4125) Keramik (/taxonomy/term/5299)

Letzte
Updates



Hidari (/taxonomy/term/7822)
globe Kunst (/taxonomy/term/7823) anime (/taxonomy/term/7824)
 manga (/taxonomy/term/7825)



(http://globe-m.de/kaufkultur-demnachst)



(http://globe-m.de/kaufkultur-demnachst)



(http://globe-m.de/kaufkultur-demnachst)



(http://globe-m.de/kaufkultur-demnachst)

Globe-M GmbH – Schmidt-Ott-Str. 3b D-12165 Berlin | +49 (0) 30 2248 7299 | info@globe-m.de (<mailto:info@globe-m.de>)

f (<https://www.facebook.com/pages/globe-M/202256903150571>)

(<https://plus.google.com/u/1/112971365328770817962/posts>)



(http://www.twitter.com/globe_m)



(<http://www.youtube.com>)

Letzte
Updates





[/user/globemvideos](#))

© 2014 Globe-M GmbH. [Kontaktformular \(/contact\)](#) | [Impressum \(/impressum\)](#) | [Nutzungsbedingungen \(/nutzungsbedingungen\)](#) | [Datenschutzbestimmungen \(/datenschutz\)](#)

